

KRÓTKA OPowieŚĆ O PRZYJAŹNI

SCENA 1

Off, na którym widnieje cytat: "To co nas łączy to tylko dopełnienie, a podstawą prawdziwej przyjaźni jest akceptacja tego czym się różnimy. Tego brakuje większości ludzi, stąd tak trudno o prawdziwą przyjaźń.", który przeczytają dziewczyny z off'u.

SCENA 2

Ania i Zuzia odpowiadają na pytania o koniach na neutralnym tle. Ich odpowiedzi przeplatają się z ujęciami jazdy konnej, pracy z koniem etc.

- Kto lub co nakłonił(o)?
- Czym jest dla Ciebie jazda konna w życiu?
- Dlaczego jeździsz w stylu klasycznym (Ania)/ western(Zuzia)?

SCENA 3

Ania i Zuzia odpowiadają na pytania o tańcu, dalej na neutralnym tle. Odpowiedzi przeplatają się z ujęciami jak 'tańczę'.

- Co tańczysz i w jakich rytmach?
- Co chcesz osiągnąć w tym kierunku, co robisz w stronę rozwijania ?
- Jakie emocje towarzyszą Ci w tańcu?

SCENA 4

Ania i Zuzia odpowiadają na pytania o muzyce, cały czas na tym samym tle. Po odpowiedziach ukaże nam się ujęcie jak dziewczyny tworzą muzykę.

- Kiedy jesteś pod wpływem emocji (gniew, smutek, szczęście etc.) jakiej muzyki słuchasz?
- Co wpływa na Twój gust muzyczny?
- Opowiedz o swojej twórczości (Zuzia- śpiew, Anka- pisanie tekstów)

SCENA 5

Ania mówi o negatywy o Zuzi. Zuzia mówi negatywy o Annie, na tym samym neutralnym tle.

- Czego nie lubisz w Zuzi/Ani?
- Jakie cechy/zachowania doprowadzają Cię do szału (jedna najgorsza)?

Długi fade out, w nastrojowej muzyce.

SCENA 6

Kontynuacje- fade in do tej samej piosenki.

Zuzanna i Anna siadają razem i zaczynają opowiadać o swojej relacji.

-Co lubisz w Ani/Zuzi?

-Jak przyjaźń wpływa na wasze życie?

-Jak wspieracie się w trudnych chwilach?

-Czy ta relacja was zmienia (jeśli tak, to jak)?

SCENA 7

W tej scenie chcemy pokazać, że dziewczyny lubią stać przed aparatem/kamerą, chcemy to zrobić w formie artystycznych ujęć, nawiązujące do jing i jang.



KONIEC.