

URBEX

(tytuł roboczy)

SCENA 1A PARK

MARCIN siedzi na ławce i ogląda filmik Cegły/BrickUrbex na YT. Jest zachwycony. MARCIN wyłącza filmik, po czym dzwoni do Róży.

MARCIN

- Hej RÓŻA, masz jutro chwilę?

SCENA EXT - BRICK URBEX

BrickUrbex – Antek.

SCENA 2 DRZEWO

Pod drzewem stoi MARCIN, po chwili przychodzi RÓŻA, przyprowadza TADKA. MARCIN jest zdziwiony. Witają się.

RÓŻA

(stanowczo)

- To jest TADEK mój cameraman, bez niego nie kręcimy.

TADEK

(luzacko)

- Siema.

MARCIN

- No dobra. (do TADKA) Tylko się nie zgub.

SCENA 3 TORY

Idą przez wydmy i tory, po czym zatrzymują się przed bunkrem.

SCENA 4 PRZED BUNKREM + GOPRO

Przygotowują się przed bunkrem. TADEK wyjmuje GoPro.

MARCIN

- Siema, tu MARCIN, z kanału MUrbex, jest ze mną RÓŻA z kanału Róża Wiatrów, oraz jej operator TADEK. W dzisiejszym odcinku zwiedzimy bunkier z czasów II WW na Helu.

MARCIN otwiera drzwi, trójka wchodzi do bunkra. Mają w ręku latarki.

SCENA 5 W BUNKRZE (z kamery GOPRO TADKA)

RÓŻA

- Hejka z tej strony RÓŻA, opowiem wam dzisiaj historię tego starego opuszczonego bunkra. Bunkier ten wybudowany został w roku 1931. W tym samym

czasie, w okolicy powstała również podziemna elektrownia i wybudowano port wojenny Hel. Półwysep Helski odegrał niezwykle ważną rolę podczas II WW, a konkretnie podczas obrony kraju w kampanii wrześniowej. Obrońcy Wybrzeża bohatersko walczyli przez 32 dni i poddali się dopiero 2 października 1939r. Tego bunkra bronili m.in. Marek Rybicki, Wojciech Pstrągowski, Piotr Maciejewski, Tymon Orłowski, Michał Sznuć.

MARCIN

(w tle, podczas monologu Róży)

- Wow, Super, Patrzcie na to!

IMPROWIZACJA

- Dzięki za oglądanie, widzimy się w następnym odcinku na kanale Murbex.
(do TADKA) STOP.

TADEK

- Dobra mamy to.

Wszyscy idą do wyjścia.

SCENA 6 PRZY DRZWIACH (PO SCHODACH)

MARCIN podchodzi do drzwi, RÓŻA z TADKIEM za nim. MARCIN zaczyna szarpać za drzwi.

MARCIN

- Mamy problem.

RÓŻA

- Daj, ja spróbuje.

Trójka siłuje się z drzwiami, kopią, nic nie wychodzi. – Improwizacja.

RÓŻA

(zrezygnowana)

- Nic z tego/ Nie drgnęły... Poszukajmy innego wyjścia.

SCENA 7 PRZY DRZWIACH 2 (PRAWDZIWE WEJŚCIE)

Próbują dojść do innych drzwi, tamte też są zamknięte.

RÓŻA

(rozsądnie)

- Czekać, dzwonię po pomoc!

(po chwili)

- Nie ma zasięgu!

Reszta sprawdza swoje telefony, by sprawdzić czy mają zasięg. RÓŻA wyjmuje z plecaka scyzoryk, próbuje podważyć drzwi.

RÓŻA

- Świecisz mi czy sobie?

Nie udaje się. Cała drużyna woła „Pomocy!!!”

TADEK zrezygnowany siada na ziemi.

MARCIN

- Rusz się, przydaj się na coś w końcu.

RÓŻA

- Odwal się od niego. To wszystko przez Ciebie!!! Gdybyś bardziej ogarniał nic takiego by się nie stało!

RÓŻA podchodzi do MARCINA atakuje go, ale TADEK ją odciąga, RÓŻA przez przypadek upuszcza najsilniejszą latarkę (teraz wszystkim zostają tylko czołówki/ małe latarki).

MARCIN

- Ty jesteś nienormalna!!! Jego też tak terroryzujesz?

(do TADKA)

Współczuję Ci, że musisz się zadawać z taką wariatką.

RÓŻA

(oburzona)

- Jak jestem taka beznadziejna, to idź i radź sobie beze mnie!

MARCIN

- Z przyjemnością, będzie mi tylko łatwiej!

MARCIN odchodzi, RÓŻA bierze głęboki oddech, TADEK jest bezradny.

SCENA 8 BUNKIER

MARCIN w samotności szwędą się po bunkrze. Ogląda jego wielkie pomieszczenia. Wchodzi do miejsca, chcąc pogadać z Różą.

MARCIN

- RÓŻA, słuchaj....

RÓŻY nie ma w pomieszczeniu.

SCENA 9 BUNKIER KOC

Tymczasem w innej części bunkra TADEK i RÓŻA siadają na kocu, RÓŻA wyjmuje batoniki/racje wojskowe, dzieli się nimi z TADKIEM.

TADEK
(pojednawczo)

- Powinniśmy go poszukać.

RÓŻA

- Przecież sam chciał odejść.

TADEK

- Nie myślał racjonalnie. Co, chcesz go tutaj zostawić? Jeszcze mu się coś stanie....

RÓŻA

- Dobra, jak chcesz.

SCENA 10 BUNKIER

MARCIN szuka reszty, zorientował się, że się zgubił, zaczyna biec, ma coraz większą zadyszkę, ma schizę, patrzy się za siebie. Czarno-Białe ujęcia wojskowych butów, cienie, krzyki wojskowych.

SCENA 11 BUNKIER

TADEK i RÓŻA znajdują MARCINA skulonego pod ścianą.

MARCIN
(poptakując)

- Przepraszam, powinienem lepiej to wszystko ogarnąć.

RÓŻA

- Dobra już. Każdy może nawalić.

RÓŻA podaje MARCINOWI rękę, ten wstaje.

TADEK

- Wszyscy jesteśmy zmęczeni. Chodźcie, mamy jeszcze batoniki.

SCENA 12 BUNKIER KOC

Wszyscy siedzą na kocu, dzielą się jedzeniem, TADEK przegląda GOPRO. Oglądają. TADEK odtwarza materiały prywatne/making ofy sprzed paru miesięcy. Zdjęcia prywatne TADKA z domu. Śmieją się.

MARCIN

- Ile wy się znacie?

RÓŻA

- Chodzimy razem do klasy.

TADEK

- To już 7 lat

RÓŻA

- 8

TADEK

- Jak 8?

RÓŻA

- No już jesteśmy prawie w 8 klasie, więc 8.

TADEK

- Ale nie od początku się kumplowaliśmy.

IMPROWIZACJA – opowiadają jak to się zaczęło, że się razem spiknęli, jak zaczęli pierwsze filmiki, pytania może zadawać Marcin... mówią „a pamiętasz jak pojechaliśmy”

MARCIN

- Fajny macie team.

Kładzie się na ziemi.

RÓŻA

- Jak wyjdziemy z tego bunkra..... (W DOMYŚLE: możemy się spotkać)

MARCIN

- Jeżeli w ogóle wyjdziemy.

TADEK

(z nadzieją)

- Wyjdziemy...

SCENA 13 BUNKIER KOC

Wszyscy śpią, nagle MARCINA budzi hałas (otworzenie drzwi, szarpanie).

MARCIN

(szepcem)

- Ludzie obudźcie się! Słyszałem coś...

GŁOS

- Halo! Wiem, że tu jesteście!

MARCIN

- Uciekamy!

RÓŻA szybko pakuje plecak, cała trójka zaczyna uciekać.

SCENA 14 BUNKIER

Uciekają słyszą kroki i odgłosy za plecami, światła latarki (bliskość, są ekipą, pomagają sobie, superwspółpraca).

SCENA 15 BUNKIER POMIESZCZENIE

Zatrzymują się w pomieszczeniu zapędzeni w „kozy róg”, skulają się razem boją się, że to już koniec, do pomieszczenia wbiega brat MARCINA.

MARCIN
(krzyczy)

- BARTEK?!

BARTEK
(sarkastycznie)

- Bystry jesteś.

BARTEK wręcza MARCINOWI kartkę z planem bunkra.

BARTEK
- Zostawiłeś na stole. Rodzice was szukają.

MARCIN
- Drzwi się zatrzęsły.

BARTEK
- Jak idziesz na Urbex masz my przy sobie wytrychy. Wychodzimy.

SCENA 16 LAS

Cała czwórka wychodzi przed bunkier, cieszą się wolnością, biorą głęboki oddech świeżego powietrza. Wracają przez las pełen dźwięków natury. Czarny ekran, dźwięki cichną.

MARCIN
- To co robicie po południu?

KONIEC