

### **Scena 1**

Pusty pokój z różnych perspektyw. Światło wpada przez okna. Zbliżenia na gitary (elektryczną i akustyczną), książki na półkach, kredki i inne przybory na biurku. W tle jest muzyka grana na gitarze elektrycznej przez Asię. Pod koniec sceny Asia zaczyna mówić na offie. Scena się zmienia.

### **Scena 2**

Asia mówi o zainteresowaniu graniem na gitarach. O tym, że zamiłowanie do gitary wzięła od mamy. Opowiada o tym, że jej siostra też gra. Przebitki na gitary i jak na nich gra. Opowiada o swoich osiągnięciach. Gra sobie na świeżym powietrzu na przykład na dworcu.

### **Scena 3**

Scena zmienia się na keyboard. Przebitka na klawisze. Asia opowiada o tym skąd się to wzięło i w pewnym momencie zaczyna grać razem z siostrą na jednym keyboardzie. Grają tak a potem kiedy się zmienia scena, w tle leci Asia grająca na gitarze akustycznej.

### **Scena 4**

Asia zaczyna mówić o rysowaniu. Dlaczego to robi. Przebitki na to jak rysuje sama i z siostrą przeglądają ich wcześniejsze rysunki.

### **Scena 5**

Asia opowiada o swojej pasji do bycia operatorem kamery. O tym, że zamierza iść na filmówkę. Przebitka na to jak trzyma kamerę.

### **Scena 6**

Jak ma wolny czas to czyta książki. Opowiada o swojej pierwszej znaczącej książce. "Bracia Lwie Serce". Przebitka na książki i jak je czyta.

### **Scena 7**

Początki zainteresowania prawem. Gdzie Asia widzi się w przyszłości. Że zamierza iść na prawo jeśli nie dostanie się na filmówkę. Kończymy na tym, że widać jak Asia kończy ten utwór na gitarze elektrycznej co wcześniej grała.