

TYTUŁ BITWA O PRACĘ

PROLOG Scena jak zakreślają ogłoszenie w gazecie? GCF zatrudnia???

1 SCENA WN/DZ GABINET DYREKTORA

Dyrektor odwraca się na krześle niczym zły charakter.

DYREKTOR

- A zatem – mam trzech kandydatów... Wasze CV są imponujące. Praca w Gdyńskim Centrum Filmowym nie jest dla każdego. Musicie udowodnić, że jesteście jej godni. Przed Wami czas próby – niech wygra najlepszy!

2A SCENA WN/DZ STUDIO? SCENA?

PROWADZĄCY

- Witam wszystkich widzów w teleturnieju “Bitwa o pracę”. Troje finalistów zagra o najwyższą z nagród – pracę w Gdyńskim Centrum Filmowym. To Marysia, Tadeusz, Max. Przywitajmy ich brawami!

Marysia, Tadeusz, Max siedzą przedstawiają się i biją brawo.

Marysia, Tadeusz, Max siedzą stoją i reagują na wyniki.

3 SCENA Reportaż o Marysi

“Nazywam się Marysia, lubię jeździć na rowerze.....”

PROWADZĄCY

- Jeśli podoba Wam się Zosia, głosujcie na nią

4 SCENA Reportaż o Tadeuszu

PROWADZĄCY

- Jeśli, głosujcie

5 SCENA Reportaż o Maxie

2B SCENA WN/DZ STUDIO? SCENA?

PROWADZĄCY

- Jeśli, głosujcie
- Przed kandydatami na pracownika GCF trzy konkurencje, w których udowodnią swoją wiedzę, krzepę oraz umiejętności. Zaczniemy po krótkiej przerwie.

6 SCENA REKLAMA O KOPERKU

2C SCENA WN/DZ STUDIO? SCENA?

PROWADZĄCY

- Znowu się widzimy. Jakże się cieszę. Przed Państwem pierwsza konkurencja: WIEDZA O FILMIE. Nasi finaliści są już w specjalnym Studio. Halo Studio! Halo Studio!

7 SCENA WN STUDIO

Filmoznawczynie siedzi naprzeciwko finalistów, obok nich leżą słuchawki. .

FILMOZNAWCZYNI

- Dzień dobry, witam serdecznie publiczność w Studiu , witam Państwa i zapraszam na Wielką Grę. Rozpoczynamy pierwszą konkurencję. Jeśli ktoś chce pracować w GCF wiedzę o filmie musicie mieć w małym paluszku. Proszę nałożyć słuchawki.

Prowadząca zadaje pytania, finaliści odpowiadają.

2D SCENA WN/DZ STUDIO? SCENA?

PROWADZĄCY (zwraca się do kamery)

- Pierwsza konkurencja za nami. Wciąż możecie wysłać SMSy o treści.... jeśli kibicujecie Marysi..... Tymczasem czas na odrobinę ruchu – przed nami kolejna wymagająca konkurencja.

8 SCENA PL BIEG

TRENERKA

- Praca w GCF wymaga krzepy – trzeba biegać od biura do biura, spełniać zachcianki gwiazd w trakcie festiwalu, zanosić kopie filmowe kinooperatorom. I to właśnie będzie Wasze zadanie

Wygrywa Grzesiu.

2E SCENA WN/DZ STUDIO? SCENA?

PROWADZĄCY (zwraca się do kamery)

- Surfer Max potwierdził swoją sportową formę. Może to właśnie na niego powinniście oddać głos? Przed nami ostatnia konkurencja!

9 SCENA WN SALA

NAUCZYCIEL AKTORSTWA

- Nie zapominajcie, że kino to najważniejsza ze sztuk. W murach tego budynku pojawiają się największe gwiazdy kina. Nie możecie obniżyć tego poziomu. Zobaczmy jak poradzicie sobie w zadaniu aktorskim.

Grzesiu recytuje Hamleta, Zosia Pana Tadeusza, Tomek

BAK

Spadł bak

na strąk,

a strąk

na pąk.

Pękł pąk,

pękł strąk,

a bak się zląkł.

2F SCENA WN/DZ STUDIO? SCENA?

PROWADZĄCY (zwraca się do kamery)

- Szanowni Państwo, za chwilę okaże się kto wygrał ten pojedynek, Głosy Państwa jeszcze są liczone i oto widzę już nadchodzi koperta z wynikami.

(otwiera)

Proszę Państwa, to niewzwykłe, ale muszę to powiedzieć, Zosia dostała 3567 głosów, Tomek, Grześ tyle samo. Pojedynek nie został rozstrzygnięty. Tę decyzję może podjąć jedynie on – dyrektor GCF.

10 SCENA WN GABINET DYREKTORA

DYREKTOR

- Każdy z Was zasługuje na pracę w naszej placówce. Niech werdykt wyda najsprawiedliwsza ze sprawiedliwych – gra w papier-kamień-nożyce.

Cała trójka gra w papier kamień nożyce. Wygrywa ????. Dyrektor wyciąga na biurko teczkę, otwiera ją.. Wygrany schyla się nad nią oczarowany i wyciąga kostium.

11 SCENA PL PRZED GCF

Wygrany stoi przed GCF w przebraniu Totoro. Nad głową trzyma transparent reklamowy z napisem CHODŹ DO KINA. Przeszuję z zimna z nogi na nogę.

rekwizyty - kostium totoro + kapelusz i rękawiczki
cytat - To ty nim jesteś, zgadłem!?

<https://www.youtube.com/watch?v=Kz-gM1tgybY>