

Zanim znikniesz  
Tytuł roboczy: GODZINA 1 AM

Zofia Romanowska  
Dorota Lewandowska  
Leo Pyzalska  
Keiran Szarzynski

1 EXT. PLAŻA - PORANEK (FLASH FORWARD)

NA PLAŻY LEŻY CIAŁO. Nastolatka. Nie widzimy jej twarzy.  
Dźwięk fal łagodnie przekształca się w ludzkie głosy...

CIECIE DO:

2 EXT. SKATEPARK - NOC (OBECNIE)

Grupa czterech przyjaciół spędza razem czas. Rozmawiają i śmieją się, puszczają muzykę.

Zbliżenie na dwie dziewczyny - AMELIĘ i HELENĘ.  
Helena leży na nogach Amelii.

**Niewyraźne dźwięki rozmowy TBA.**

Nagle dzwoni telefon Amelii.

AMELIA

O kurde, już tak późno?! Słuchajcie,  
muszę lecieć bo mnie rodzice zabijają.

HELENA

Odprowadzę cię.

AMELIA

Okej, to pa! Do zobaczenia w  
poniedziałek.

FILIP

Dobranoc!

KAMIL

Pa, Dobranoc!

HELENA

(śmieje się)

Nie tęsknijcie za mną za mocno!

KSAWERY  
(sarkastycznie)  
Na pewno każdy z nas uschnie z tęsknoty  
przez te dwa dni.

Wszyscy się śmieją, po czym rozchodzą się do domów.

3 EXT. PUSTA ULICA - NOC

Amelia i Helena idą ulicą i śmieją się. Kiedy już mają się  
rozejść, Helena mocno przytula Amelię, inaczej niż zwykle.

AMELIA  
Wszystko dobrze?

HELENA  
Tak, ale pamiętaj, uważaj na siebie.

AMELIA  
(skonfundowana)  
... okej?

HELENA  
Dobranoc.

Helena odchodzi.

4 INT. DOM AMELII - POKÓJ AMELII - DZIEŃ

Ktoś puka do drzwi. Zaspana Amelia leży w łóżku i słyszy  
zza drzwi:

POLICJANT

Starszy aspirant Marcin Staszewski, czy możemy  
porozmawiać z pani córką?

MAMA AMELII  
Tak, oczywiście. Czy coś się stało?

Niewyraźne głosy.

Staszkowiak wchodzi do pokoju Amelii.

OFICER STASZKOWIAK

Dzień dobry, jestem funkcjonariuszem  
policji, chcę porozmawiać o twojej  
koleżance - Helenie Nawalek.

AMELIA

Czemu? Coś się stało?

OFICER STASZKOWIAK

Kiedy ostatni raz się widziałyście?

AMELIA

Wczoraj w nocy. O co chodzi?

OFICER STASZKOWIAK

Czy zauważyłaś coś niepokojącego w jej  
zachowaniu?

AMELIA

Powie mi pan w końcu o co chodzi?

OFICER STASZKOWIAK

Przykro mi, ciało Heleny zostało  
znalezione dziś rano na plaży...

Amelia jest w szoku. Oficer Staszkowiak mówi dalej, ale  
jego głos staje się niewyraźny.

OFICER STASZKOWIAK (CONT'D,  
O.S.)

(niewyraźnie)

Jej rodzice mówili, że byliście ze sobą  
blisko. Helena była bardzo młodą osobą,  
więc oczywiście rozważaliśmy wiele  
opcji...Wszystko wskazuje na  
samobójstwo.....

AMELIA

(pod nosem)  
Samobójstwo?

OFICER STASZKOWIAK  
Niestety tak.

AMELIA  
(wpada w gniew)  
To ... to jest niemożliwe. Helena nigdy  
nie była, ona nigdy nie, ona nie byłaby  
w stanie tego zrobić...

OFICER STASZKOWIAK  
Jest mi naprawdę przykro.

AMELIA zaczyna płakać SKONFUNDOWANA.

5A EXT. PLAŻA - DZIEŃ

***Kilka ujęć na plażę, klif.***

Amelia idzie po plażę, rozglądając się, jakby miała  
nadzieję, że znajdzie coś, co policja mogła przeoczyć.

Zatrzymuje się i patrzy na morze.

(FLASHBACK)

FI **FLASHBACK - Amelia i Helena spędzają czas na plaży, śmieją  
się. Amelia wchodzi do wody, ale Helena nie chce.**

AMELIA  
Helena, chodź!

HELENA  
Nie wiem. Nie przepadam za wodą.

AMELIA  
No chodź! Nawet nie jest zimna!

Helena walczy ze sobą. W końcu wchodzi do wody i dołącza do swojej przyjaciółki.

AMELIA

That's my girl! I co, nie jest tak źle.

Helena wzrusza ramionami i uśmiecha się. Obie zaczynają się śmiać.

5B EXT. PLAŻA - DZIEŃ (OBECNIE)

Wracamy do Amelii patrzącej na morze. Próbuje powstrzymać łzy. Nagle słyszy znajomy głos z tyłu.

KSAWERY (O.S.)

Amelia?

Szybko ociera łzy i odwraca się do niego. To jeden z przyjaciół - KSAWERY. Przez chwilę patrzą na siebie w milczeniu. Potem ona wpada mu w ramiona i się obejmują.

KSAWERY

Słyszałem, co się stało.

AMELIA

(płacząc)

Nie ma jej tu...

Przez chwilę po prostu stoją tak w milczeniu.

W końcu odpuszczają. Ksawery nie płacze, ale widać, że z trudem się powstrzymuje.

KSAWERY

Filip i Kamil też tu są. Chyba wszyscy musieliśmy przyjść tu, gdzie...

(wzdycha)

Nie jest w stanie dokończyć zdania. Filip i Kamil wchodzi w kadr.

FILIP  
(do Ameli)  
Jak ty się czujesz?

AMELIA  
(bierze głęboki wdech)  
Naprawdę nie rozumiem. Cemu nas  
zostawiła...

KSAWERY  
Cały czas mi się wydaje, że zaraz ją  
znowu zobaczymy.

KAMIL  
Widziałaś się z jej rodzicami?

AMELIA  
Nie miałam odwagi.

Siedzą na plaży w ciszy.

6 EXT. ULICA PRZED DOMEM HELENY - DZIEŃ

Amelia idzie obok domu Heleny. Zatrzymuje się i waha czy wejść  
do środka. Dzwoni do drzwi.

7 INT. WEJŚCIE DO DOMU HELENY - DZIEŃ

Po chwili czekania MATKA HELENY otwiera drzwi. Jest wyraźnie w  
złym stanie.

AMELIA  
(niepewnie)  
Dzień dobry, mogę wejść?

Matka Heleny patrzy na Amelię i przytula ją mocno.  
Amelia wchodzi do środka.

Idzie korytarzem, a następnie zatrzymuje się przy drzwiach do  
sypialni Heleny. Waha się, ale ostatecznie wchodzi.

8 INT. POKÓJ HELENY

Amelia rozgląda się dookoła, sypialnia jest zabałaganiona. W ciszy siada na łóżku.

**FII FLASHBACKI - Widzimy krótkie sceny dziewczyn spędzających razem czas w tej samej sypialni - robiących fancy makijaże, zdjęcia, selfie. Zbliżenie na uśmiechniętą Helenę.**

Amelia ociera łzy. Nagle zauważa notatnik leżący na szczycie szafy. Sięga po niego - TO DZIENNIK HELENY.

Amelia obsesyjnie przewraca strony, mając nadzieję na odpowiedzi. Zaczyna czytać wpis:

HELENA (V.O.)

*Dzisiaj miałam spotkać się z Amelią,  
Ksawerym i Filipem, ale oczywiście znowu  
odwołałam. Znowu wystawiam moich  
przyjaciół. Tyle, że na samą myśl o tym,  
że musiałabym znowu angażować się w  
rozmowy, śmiać się i udawać, od razu mi  
się wszystkiego odechciewa. Nie mam po  
prostu siły na to. Okropna ze mnie  
przyjaciółka.*

**FIII FLASHBACKI - Ujęcia Heleny jak zostaje w domu i pisze pamiętnik.**

Amelia pisze SMS: Musimy się spotkać.

9 EXT. PLAŻA - PÓŹNE POPOŁUDNIE

Widzimy Amelię stojącą na tej samej plaży mocno trzymającą dziennik Heleny. Czeki na kogoś.

Pojawiają się Ksawery, Filip i Kamil, wszyscy obejmują Amelię.

FILIP

(do Amelii)  
Trzymasz się jakoś?

Amelia kiwa głową i bierze głęboki wdech.

AMELIA  
Byłam u Heleny i znalazłam jej  
pamiętnik. Pamiętacie jak była na randce  
z Ksawerym?

KSAWERY  
Nie musisz mi przypominać. Wszystko było  
super, ale po tym spotkaniu dała mi  
kosza. Unikała mnie potem cały czas.

AMELIA  
Właśnie z jej perspektywy to wyglądało  
trochę inaczej...

(zaczyna czytać)  
*Dzisiaj spotkałam się z Ksawerym i było  
cudownie. Spotkania i rozmowy z nim są  
tymi drobnymi promykami szczęścia wśród  
mojej codzienności. Dzisiaj spytał mnie  
czy chcę być jego dziewczyną, odmówiłam  
mu. Pewnie mnie za to znienawidzi, ale  
to dla niego lepsze. Nie powinnam z  
nikim być, a zwłaszcza z nim, nieważne  
jak bardzo bym tego chciała. On jest  
pełen energii i jest taki otwarty, nie  
zasługuje na taką mnie, która nie umie  
siebie pokochać, więc jak bym miała  
pokochać jego? Płakałam parę godzin.  
Znowu. Mam nadzieję, że kiedyś mi  
wybaczy, mimo tego, że na to nie  
zasługuje.*

#### **FIV - FLASHBACK - Helena i Ksawery, co robią ?????**

**Propozycja niezależna od pogody :** mogą usiąść w  
kawiarni naprzeciwko siebie i rozmawiać oraz śmiać się  
i jeśli będzie pogoda to myślę, że możemy nagrać jak  
jeszcze są na spacerze

KSAWERY

(widocznie skonfundowany)

Myślałem, że to ja coś źle zrobiłem. W ogóle nie przyszło mi do głowy, że Helena tak myślała.

AMELIA

To jeszcze nie wszystko.

Gdy zaczyna czytać, jej głos płynnie przechodzi w głos Heleny.

HELENA (V.O.)

*Wpis: jest wykończona, ma mega dół, że się wygłupiła w trakcie wyjścia do wesołego miasteczka. Była duszą towarzystwa, chciała się bawić, a po powrocie do domu musiała to "odchorować". Ma wyrzuty sumienia "wygłupiłam się, czemu nie mogę być taka jak inni"*

*Dzisiaj w końcu zmusiłam się do wyjścia. Było fajnie spotkać się z nimi poza szkołą, ale jednocześnie trochę męcząco. Lubię ich towarzystwo, ale wątpię czasem czy oni lubią moje. w końcu cały czas im odmawiam spotkań, a jak już przychodzę to zawsze mówię coś głupiego, albo rzucam jakimś żartem, który jest na poziomie poczucia humoru moich dziadków. mam też wrażenie, że cały czas gadam o sobie i strasznie w sobie tego nie lubię. Może jakbym miała coś mądrego do powiedzenia byłoby lepiej, ale ja po prostu non-stop gadałam o głupotach. Mówiłam im o tym jak we wtorek robiłam ciastka czekoladowe, które i tak skończyły w śmietniku, bo je spaliłam. I długo narzekałam na naszą matematyczkę i na jej beznadziejny sposób nauczania, i jej zadania, i sprawdziany. Nie dość, że zjebałam ciastka to jeszcze spotkanie całej reszcie swoim narzekaniem. Pewnie już mnie mieli dość po całym dniu. Nie byłoby to dziwne skoro ja sama siebie nie znoszę. Wiem, że amelia mi cały czas mówi, że „mam nie gadać takich głupot”, ale ja po prostu stwierdzam fakty. Jestem beznadziejna i tyle.*

Chciałam tutaj trochę dodać tej jej relacji z amelią, ponieważ mało o niej mówiliśmy. I dodatkowo ta wypowiedź pokazuje, że amelia czasem mówiła o sobie w negatywny sposób, ale ten objaw jest często zbywany bo dużo ludzi tak robi, tyle że jeśli nie

jesteśmy wystarczająco uważni to możemy nie zauważyć czy ta osoba nie mówi tak trochę za często. I w jakich detalach.

**FV - FLASHBACK - Zabawa w Wesołym miasteczku**

Wszyscy słuchają w ciszy. Amelia kartkuje pamiętnik.

HELENA (V.O.)

*Dzisiaj jest ten dzień, nie mam już siły dłużej bawić się w życie. Dzisiaj kończę z tym wszystkim. Chcę zobaczyć was jeszcze ten jeden raz. Stworzyć dla was ostatnie wspomnienie. Kocham was wszystkich, pomogliście mi przeżyć codzienność, nawet o tym nie wiedząc. Wszystkie te drobne podpowiedzi na sprawdzianach, nasze wspólne żarty i wyjścia. Nie wykluczylście mnie, choć tyle raz was zawiodłam. Mam nadzieję, że nie będziecie się obwiniać. Nie umiem nazwać mojego problemu, pewnie dlatego, że jest taki wielki, a ta przepaść jest zbyt duża, bym była w stanie ją przeskoczyć. Po prostu pozwolę jej mnie pochłonać. Zwyczajnie zasnę. Wśród szumu fal.*

**FVI - FLASHBACK - Helena pisze; cierpi wewnętrznie, siedząc w swojej zabałaganionej sypialni.**

**FVII - FLASHBACK spędza czas z innymi, próbując udawać szczęśliwą**

Chwila ciszy. Wszyscy są w szoku i próbują powstrzymać łzy. W końcu Amelia mówi:

AMELIA

Chciałam żebyście usłyszeli chociaż ten jeden wpis. Trochę pomaga mi myśl, że

byliśmy jednym z powodów które trzymały  
ją trochę dłużej przy życiu.

Ksawery chce się odezwać, ale z trudem powstrzymuje się od  
płaczu. Nie chce, żeby jego przyjaciele widzieli, jak to  
robi.

Amelia zamyka dziennik i przyciska go do piersi, jakby  
obejmowała swoją przyjaciółkę po raz ostatni na pożegnanie,  
tak jak Helena przytuliła ją zanim odeszła.

*// OSTATNIA SCENA - POWRÓT DO ŻYCIA //*

KONIEC

AMELIA - Dorota

HELENA - Zosia

KSAWERY - Jasiu

FILIP - Tymek

KAMIL - Krzychu

ASPIRANT STASZKOWIAK sztywny, nie czuje się swobodnie w tej  
sytuacji -

MATKA HELENY -

REŻYSERIA Marta, Aga, Lena

OPERATOR KAMERY Mati, Nadia

DŹWIĘK Krzychu, Tymek

KLAPS Marta, Tymek

KIEROWNIK PLANU Michał, Johny

TERMINY

**CZWARTEK 29 MAJA**

16:30 zbiórka pod UF

17:00 U7 17:00

Potem SKATEPARK + przed domem Heleny

**SOBOTA 31 MAJA**

15:00 GCF - Plaża paczka + wszystko to, co na plaży

**CZWARTEK 5 CZERWCA**

Czytanie Heleny (off) i zabawy w wodzie :3

Zanim znikniesz

Plaża milczy

Ostatnia fala

Pomiędzy falami

Ostatnia strona / kartka

Pamiętaj, uważaj na siebie