

„USTAWKA”

film fabularny, min
scenariusz Jan Błażejowski

SCENA 1 WN/DZ HOL SZKOLNY

[Zbliżenie gongu szkolnego.]

Cisza. Po chwili rozlega się głośny dzwonek ogłaszający przerwę. Słychać hałas wybiegających uczniów na przerwę.

SCENA 2 WN/DZ HOL SZKOLNY

[Ujęcie holu szkoły. Słoneczny dzień. Obraz kontrastowy.]

Uczniowie wybiegają z klas i po chwili robi się tłok. Wciąż słychać straszny hałas przekrzykujących się uczniów. Z różnych klas oddalonych od siebie wybiega 2 chłopaków i pędzą w stronę stołówki robiąc niebezpieczny slalom między uczniami. Zbliżają się do wejścia na stołówkę z przeciwnych stron i nagle zderzają się w potworny sposób.

[Scena nakręcona w kilku krótkich 1-3 sekundowych ujęciach. Im chłopcy są bliżej siebie, tym krótsze ujęcia.]

[W momencie zderzenia zmiana obrazu z kolorowego na czarno-biały. Gwałtowne zwolnienie obrazu. Dźwięki z holu cichną, słychać ciężką muzykę elektroniczną Dub Step, na przykład Skrillex lub Knife Party „Centipede”. Muzyka gra głośno, bardzo głośno.]

Chłopcy odbijając się od siebie upadają i suną po śliskiej podłodze. Jeden (BRUNET) zatrzymuje się na ścianie, drugi (BLONDYN) jeszcze ślizga się przez chwilę, aż spowalniają go plecaki rozrzucone po podłodze holu.

[Wraca normalne tempo filmu. Obraz czarno-biały. Nie słychać żadnych dźwięków poza muzyką.]

[Zbliżenia na wściekłe twarze chłopaków. Zatrzymanie obrazu (stopklatka).]

[Przejście zatrzymanych ujęć twarzy w rysunki komiksowe z dymkami, a w nich różne znaki graficzne oznaczające przekleństwa (?#~`@\$%!!!). Rysunki obu twarzy połączone w jednym rysunku. Styl rysunków narzucony przez ich autora.]